

Cluj-Napoca

Jewish Calendar

5787

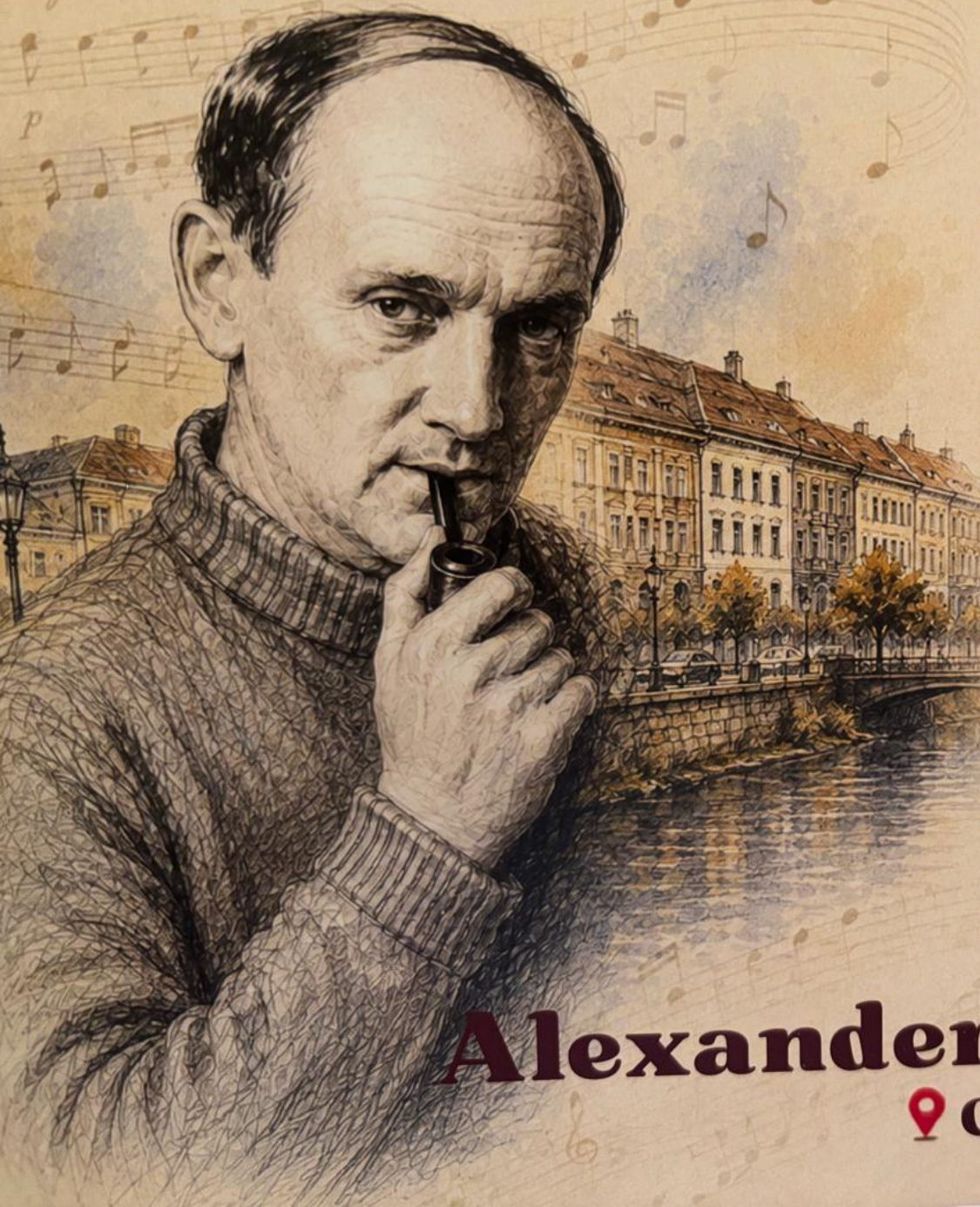
2026-2027


Chabad
Cluj-Napoca Romania

A gift to you from
Chabad Cluj



Allegro moderato.



Din Cluj spre muzica israeliană modernă

Alexander Uriah Boskovich (1907–1964) s-a născut la Cluj, într-o familie evreiască de limbă maghiară, și a devenit unul dintre compozitorii importanți ai muzicii israeliene din secolul al XX-lea.

A studiat pianul și compoziția la Budapesta, Viena și Paris. La Paris a studiat, printre alții, cu Paul Dukas, Nadia Boulanger și Alfred Cortot. Înainte de plecarea sa, a activat ca pianist și dirijor la Cluj și a înființat orchestra evreiască Goldmark.

În 1938, după ce una dintre lucrările sale a fost interpretată de Orchestra Palestinei, s-a stabilit în Țara Israelului. Muzica sa a căutat să unească tradiția europeană cu muzica evreiască și cu sonoritățile și ritmurile Orientului Mijlociu. Prin lucrări precum *Semitic Suite*, Boskovich a contribuit la conturarea unui stil muzical israelian și mediteraneean.

A compus lucrări orchestrale, camerale și vocale și a fost, de asemenea, profesor, dirijor și critic muzical.

From Cluj to modern Israeli music

Alexander Uriah Boskovich (1907–1964) was born in Cluj into a Hungarian-speaking Jewish family and became one of the important composers of twentieth-century Israeli music.

He studied piano and composition in Budapest, Vienna, and Paris. In Paris, his teachers included Paul Dukas, Nadia Boulanger, and Alfred Cortot. Before leaving Cluj, he worked as a pianist and conductor and founded the Jewish Goldmark Orchestra.

In 1938, after one of his works was performed by the Palestine Orchestra, he settled in the Land of Israel. His music sought to unite the European tradition with Jewish music and the sounds and rhythms of the Middle East. Through works such as the *Semitic Suite*, Boskovich helped shape an Israeli and Mediterranean musical style.

He composed orchestral, chamber, and vocal works and was also active as a teacher, conductor, and music critic.

Alexander Boskovich

 Cluj

Andante espressivo.

