

א: א. בוסקוביץ' (1907-64) 75 שנה להולדתו

פירוט

הדפסת יצירות

- (א) כל יצירותיו לפטנטר.
(ב) פרטיטורות של יצירות תזמורתיות, כצורך מדי להפצתן.
(ג) עיבוד של "שרשרת הזהב" ל-4 ידיים פטנטר אחד ו/או שני פטנטרים. הזמנה אצל צמד פטנטרנים מהארץ או מחו"ל.
(ד) "בתופים ובמתולות" (הוצאת המרכז לתרבות) עיבוד לחליליות או לכלי נשיפה אחרים.

הדפסת ספרים

- (א) בעיות המוסיקה הישראלית של א. א. בוסקוביץ' בתוספת של מאמרים נבחרים. עריכה פרופ. ה. שמואלי.
(ב) מונוגרפיה-פרופ. ה. שמואלי (הוצאת עם עובד).
(ג) "יצירות בוסקוביץ' בתקופה שבין 1940-50", ד"ר י. הירשברג. (הוצאת האוניברסיטה העברית). הספר יודפס באנגלית במסגרת המפעל המיועד לחו"ל. רצוי שיופיע גם בעברית.
(ד) העברת חומר אינפורמטיבי הסברתי על יצירות שיצאו או שתצאנה לאור למרכזים חינוכיים כגון מידרשות, קונסרבטוריונים, כנסים לסינייהם.
(ה) הדפסת מיני-מונוגרפיה. כל אלו ע"י המו"ל.

הפצה

- (א) הפצת היצירות למוסדות, למנצחים, לתזמורות, לסולנים ולגופים מוסיקליים שונים בארץ ובחו"ל באופן אינטנסיבי ומכוון.
(ב) הפצת יצירות של א. א. ב. שהודפסו זה מכבר והן את אלה שעומדות לצאת לאור למרכזים חינוכיים כגון מידרשות, קונסרבטוריונים, בתי-ספר תיכוניים עם מגמה מוסיקלית וכנסים לסינייהם. כל זאת בהתאם לתוכן ולדרגת הקושי של היצירה.

בצועים

- כפוף לנ"ל: השגת בצועים של היצירות התזמורתיות והסולניות בהרכבים השונים ע"י (א) התזמורת הפילהרמונית
(ב) תזמורת רשות השדור
(ג) התזמורת הקאמרית ת-א
ניראה, שיתר התזמורות שלנו אינן בנות ההיקף הדרוש ליצירות בוסקוביץ'.

- (ד) מימד חדש (ג'ון וויליאמס) - קונצ'רטו דב קאמרה או מסגרת מתאימה אחרת. מקומה של המוסיקה הישראלית, בוסקוביץ' ויצירותיו, (בפרט לשנת ה-75 להולדתו), בחינוך המוסיקלי שלנו, תאורטי-אינפורמטיבי ומעשי-ביצועי. סקירה מחודשת של התייחסות מוסדות החינוך המוסיקליים בכל הרמות לנושא זה.