

א.א. בוסקוביץ'  
A. U. BOSCOVICH

טל-אורות  
TAL - OROT

FOR VOICE & PIANO לקול ופסנתר

LYRIC BY  
A. ASHMAN

המילים :  
א. אשמן

## TAL - OROT

## טל-אורות

LYRIC BY A. ASHMAN

המלים : א. אשמן

In modo pastorale  
Andantino quasi allegretto

א. א. בוסקוביץ  
A. U. BOSKOVICH

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music features a steady accompaniment in the left hand with eighth notes and a melody in the right hand with chords and triplets. Dynamics include piano (p) and piano-forte (p<sup>f</sup>).

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in G major, 2/4 time, with lyrics in Hebrew and English. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern as the introduction.

שֶׁ בּוֹתְעֵשׁ עַל  
TAL O'ROT TAL O'ROT AL AS'VOT SA-

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues with lyrics in Hebrew and English. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

י - קָד - שֶׁ לִי עַל  
DAY AL A'LEY SHA - KED

וֹ - נֵי - נֵי - עַ  
A - NE'NEY NO

כל הזכויות שמורות  
Copyright 1950 by A. U. BOSKOVICH, Tel-Aviv  
All right reserved

ספריה מוסיקלית קטנה  
בעריכת : ג. נסימוב  
הוצאת המרכז לתרבות

צֵה - נוּ נִינֵי עֵ צֵה - הַ גּוֹתִיפֵס עַל  
 - TZA A-NE-NEY NO - TZA AL PIS-GOT HA-

רִים - פֶּן - צֵה תִי קִיֵּר הֵ - אַח  
 - RIM YAR-KE-TEY TSA-FON HE - ACH

אַח  
 ACH

*sub. p*

*poco meno mosso*

וְהָרַחֵם לִי וְהַרְחֵם לִי וְהַרְחֵם לִי וְהַרְחֵם לִי  
 ET-RACHETS LI BE-MEY GE-SHEM WE-EF-RACH KE-SHO-SHA-NA

*p*

נְהַיֵּה רַחֵם אֶפֶס !      כָּה שׁוֹשָׁנָה  
 YE - EF - RACH      KA - SHO - SHA - NA

טל-אורות, טל-אורות  
 על עטבות שדי,  
 על עלי שקד;  
 ענני-נוצה, ענני-נוצה  
 על פסקות הרים  
 ברכת-צפון, האח!  
 אתרחץ לי במי שלג  
 ואפרח בשושנה!  
 מיל