

הפקולטה לאמנויות
האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין

"ערב בוסקוביץ"

הננו שמחים להביא לידיעתכם שביום ג' כ"ו בסיון תשמ"ג (7.6.83) בשעה 20:30 יתקיים באולם רקאנטי במוזיאון ת"א "ערב בוסקוביץ", במלאת 75 שנה להולדתו. הערב נערך ע"י האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין, אוניברסיטת ת"א בשיתוף עם מוזיאון תל-אביב.

כידוע היה אלכסנדר אוריה בוסקוביץ (1907 - 1964) מאבות ומראשי האידיאולוגים של המוסיקה הישראלית וכך ממניחי היסוד לאקדמיה למוסיקה בתל - אביב. יצירותיו המוסיקליות הן אבני פינה במוסיקה הישראלית. מאמריו ורשימות הביקורת שלו, שנתפרסמו ב"אורלוגיזן", בעתון "הארץ" ובכתבים אחרים קבעו כיוונים ואמות מידה בהערכה של יצירות ומבצעים. דור שלם של מלחינים ומבצעים זכה לשמוע תורה מפיו. "ערב בוסקוביץ", הערוך ומוגש ע"י רבים שהיו קרובים למלחין, יביא מבחר מייצג של יצירות ומיקצת מדבריה של אישיות מרתקת ורב-גונית, שהותירה חותם על תקופתה ועל זו שבאה אחריה.

טובי המוסיקאים הישראלים ובראשם מורי האקדמיה התנדבו לביצוע ערב חשוב זה, "זמרי קאמרן" ומנצחם אבנר איתי, פרופ' הרצל שמואלי, הפסנתרנים פנינה זלצמן ואריה ורדי, זמרת האלט מירה זכאי וכך התזמורת הסימפונית של האקדמיה למוסיקה בתל-אביב והמנצח שלום רונלי-ריקליס.

הערב יכלול עוד את הבכורה העולמית של "השמים האלה - האדמה הזאת" - כוריאוגרפיה מאת אליס דור-כהן (פרס ראשון בתחרות ע"ש גרטרוד קראוס) שחברה למוסיקה של "הקונצרטו דא קאמרה" לכינור ואנסמבל קאמרי. הכוריאוגרפיה שתבוצע ע"י רקדני להקת מחול "בת-שבע" הוזמנה ע"י האקדמיה במיוחד לערב זה. עיצוב הבמה והתלבושות נעשה ע"י אלי דור-כהן.

התכנית:

חלק ראשון

1. א. "דודו" למקהלת גברים ואלט סולו
2. ב. "בתופים ובמחולות" - פרקים דו-קוליים לזמרה ולנגינה
3. מדברי המלחין ואודותיו
4. "השמים האלה - האדמה הזאת" (כוריאוגרפיה) מוסיקה: קונצ'רטו דא קאמרה לכינור ואנסמבל קאמרי.

חלק שני

4. "הסואיטה השמית" לפסנתר בארבע ידיים

5. "שרשרת הזהב" סואיטה סימפונית על נושאים יהודיים

6. א. הנך יפה

ב. ד' רועי

ג. דודו

שירים לאלט ולתזמרת סימפונית

הערב יסתיים בסביבות 22:40.

כרטיסים ניתן להשיג בקופת מוזיאון תל-אביב.

שלך בברכה,

נתן מישורי
עורך ומארגן

נתן מישורי