

מוסיקה קלאסית

נעים בן זאב

מחזיאונים - המשך

המלצת השבוע

עוד המל

שיבת יוליסס למו

מצו, שבת, 21:45

בית האופרה הראשון הראשון שאיפשר לא כרטיסים בקופה ולצפון בונציה ב-1637, וקלאו הראשונים שהציגו בו א "שיבת יוליסס למולדו" הראשונים במהפכה התו ויליאם כריסטי מנצח פלוריסאן, מפסטיבל

סיפורו של מנצח

ארטה, שבת, 23:35

כריזמה בלתי רגילה, אותה "רוסית", מהפנטו בקונצרט בניצוח גנאדי של אמן גדול שדוכא משטר הדיכוי הקומוני הזה של אמן הדיוקנאט מונסיניו.

קלאסית על הבוק

קול המוסיקה, יום שני

בכל תקופה סגנונית הידון, מוצרט ובטהובן וכמעט מגדירים לבדם לאסית. שעתיים בבו שלהם, דווקא ביצירותו טריו וסימפוניה מס' 66 והקונצ'רטו מס' 15 בטהובן. עם אנסמבל מרטין לינגה, והפסנתר



בוקובסקי. הכמיהה לשפה מוסיקלית ישראלית מקורית

א"ב בוקובסקי

קול המוסיקה, יום רביעי, 23:00

קול המוסיקה מציין 100 שנה להולדת המלחין אלכסנדר אוריה בוסקוביץ, מאבות המוסיקה הישראלי, שניסח את הכמיהה של המלחינים הארצישראלים לסינתזה בין מזרח למערב לכדי יצירת שפת ביטוי מוסיקלית ישראלית מקורית. "השפה המוסיקלית שבה דיברתי עד כה: ההולמית היא את חוויותי בעולם חדש זה - אם לא?" שאל בוסקוביץ, שעלה מאירופה בשנות ה-30; והוא הוסיף: "ואם מציאות חדשה זו דורשת שפה מוסיקלית או סמליות צלילית חדשה - מה אפוא טבעה של שפה מוסיקלית חדשה זו? מנין החומר הגולמי שלה?"

במאמרו נתן בוסקוביץ כמה תשובות לשאלות אלה, בקריאתו לשאוב השראה ממקורות היצירה החדשים - וביניהם הנוף: "נוף מזרחי, השונה תכלית שינוי מזה שאליו הורגלנו באירופה... מזרח יסתיכוני שהטבע, האור, הצבעים, שונים בו... נוף של מדבריות, הרים קירחים, חולות, שמש אכזרית, צימאון ועוני"; הדיבור והשפה: "דיבור שבו חיים וקיימים עדיין יסודות קדמונים... צליל חושני של עברית בעלת צלצול שמיי"; משימות התקופה: "לעצב את הדמות הקולקטיבית של הטיפוס התרבותי-רוחני של האומה"; וכן המוסיקה הערבית, טעמי המקרא, והזמר העממי העברי.

בוסקוביץ קבע שאין להקריב ולזנוח את המורשת האירופית כדי להחליפה באידיאלים אחרים, אלא למזג בין הישן לחדש. הוא עצמו נקב בביטוי "ים-תיכוני" בבראו לתאר מרכיבים מהיצירה הראשונה שחיבר בסגנון זה, הקונצ'רטו לאבוב ותזמורת (1942): "צליל האבוב הוא צליל יסתיכוני מזרחי מובהק, על כן נעשתה הבחירה בכלי נגינה זה בכוונה אידיאולוגית", כתב. השעה הלילית תציג מיצירותיו הסימפוניות והקאמריות בשלל ביצועים.

נכים חשופים; "לאור שמיין"; "צעצועים נ על המאדים"; "תרופה א לדעת"; "מה הקשר";

ש בלומפילד, רופין, גבעת 10.00-15.00. שבת 14.00-15.00.

מדיה. "ירושלים במשל", "שעת חפז", שירת יהודה עם תצלומיו של ידיה ירושלים. יחיל ההנדסה 4, ירושלים. 0. הסיור במוזיאון בתאום ב' ד' ה' 17.00-10.00 ג'.

אולגוויים שנחשפו בעיירה זרא, בדרום חיפה, תערוכת

לארכיאולוגיה מרכז קסטרא קניות פלימן 8, חיפה. טל' 17.00-10.00. שבת 20.00-10.00 ג'.

ום שם, 600 יצירות של טים. תערוכות קבע: "עם ישראל", ארכיאולוגיה של אז עידן האבות ועד לתקופת מוד. "פניקים בחוף הצפוני של בתק המקרא". "תעשיות מות"

ניברסיטת חיפה. 04-8257773. 16.00-10.00 ג' 19.00-10.00. שבת 14.00-10.00.

רת, עבודות וידיאו מאוסף קאר עטיה, "למי איכפת?" ויות, ארבעה עשורים של נות הישראלית (2.6-26.8). "שיר אהבה" מיצב וידיאו. "ואתה לא תהיה". נועה עמום של הכרה צלולה אמנות שבתאי לוי 26, חיפה. 16.00-10.30 ג' ד' 04. 13.00-10.30. שבת 13.00-10.30 ג' 2.

חיפאית, סיפור התהוותה וה, קבע

ויפה שד' בן גוריון 11, חיפה. ב' ג' ד' 16.00-10.30. שבת 15.00-10.30.

ח", מנהגי קבורה ז בישראל. אתרים ז מתחת למים לפרהיסטוריה התשבי 124 גן א"ה 15.00-08.00. ר' 08.00-14.00-10.00 חג.

זבדלים, הדפסים יפאניים אמנות גדולה בממדי נמלה,

רשת א' • קול המוסיקה

"היפהייה הנמה" (התזמורת הלאומית הרוסית/ מיכאיל פלטינוב) 14:06 גוונים - מבחר יצירות בספרות המוסיקה: על כמה תמונות מהאופרה "ווצק" של אלבן ברג. שפורה: שמינייה מז'ור אופ' 32 (אנסמבל מתוך אקדמי סנט-מרטין). שומאן: הפתיחה "מנפר" אופ' 115 (הסימפוניית של ברלין/ לוי שמבלד) 16:00 לבקשתכם. פאול בך-היים: "תר

07.05 מבוקר עד ערב. ורדה נצר 08.05 פותחים באלף. ריקי הראל 08.06 מומחים מיעצים. על קבלנים ובנייה 09.05 גיל הזהב. עם דנה הררי 10.05 טלרדיו 10.45 לראות או לא לראות. אמנות פלסטית 11.05 אצבע על הדופק. רפואה ובריאות 11.50 ארץ-עיר-חיצומה. עם שרון עידן 12.05 בית הורר. רעיה אדמוני 12.05 מלחמת העולם השנייה (עם מורח)

רדיו

רשת א'

שישי / 10.8

06:05 אמנות נקודה. יובל מסקין 06:55 חדש על המדף. "כשבח האיסיות", קרלו אונוורה. הצעת פתרון לבעיית הזמן בתקופתנו. ריקי גושן 07:05 מבוקר עד ערב. דנה הררי 17:05 מבוקר עד ערב. דני בלוך