

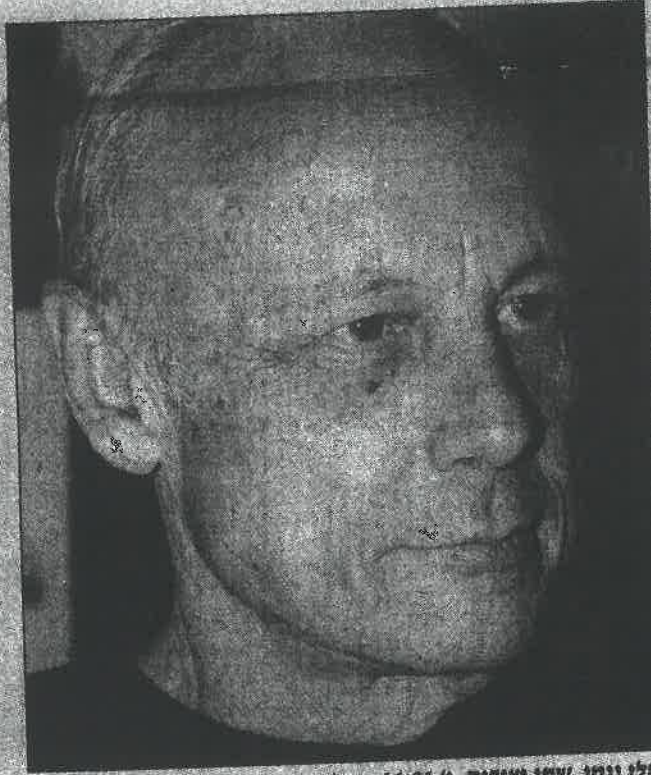
קליבלנד/ג'ורג' סל. אריק דולמי. ואלס האש, "תוקפנות". פרשוק: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ולתזמורת (סטיון קובצ'ביץ/ סימפוניית בייביס/ קולין דיוויס) 11.57 בימת שיר. יעל גלוברמן - "אליבי" 12.00 שתיים בצוריים. עם גרעון חור. פרקי מוסיקה נבחרים וחידון נושא פרסים 14.06 מאולפן ההקלטות. אלעד אקארט - קלרנית/ אלינו יוגב - בסון, אסף פייד - פסנתר. חידומים: סונטה לקלרנית ולפסנתר. רביין: סונטה במי-במול מ'ור לקלרנית ולפסנתר. גלינקא: שלישייה "פתחית" ברה מינור לקלרנית, לבסון ולפסנתר 16.00 אנסמבל. שנימוזרים מתוך "אור" ווהר" (מהמאה ה-12) (סינאוונציה). פאד: טריו סונטה ברה מינור לעוגב, רי"ב 527 (שון קופמן). וליי פורמים: "קללה על ברזל" לטנור, לבס, למקהלה ולתוף (מ. טורי, א. וורמה, ט. קיוו/ מקהלה פילהרמונית אסטונית/ ט. קליסטטה). מ. פורת לאו: "CABALA DE CABALLO" (א. חו"צ'קה - פסנתר/ שמירט - גיטרה). אלפונדו אל סביו ובני זמנו: קטע קולי ר'3 מוזמורים למריה הקדושה (קמרטה מורטנה ותזמורת האנדרלוסית של פו/ מ. בריל, ג. כהן). פורמים: "קינה לרעם" (המקהלה הפילהרמונית האסטונית/ ט. קליסטטה). ג'ון טאברני: מחול הילד ברוח" (פ. רווריו, עם חליל, ויולה ונבל). פרייט שנג: שבע נעימות מסין (יו יו מה בצ'לו) 18.00 עננים, חגיגות, סירנות, זמירה לוצקי ושלמה ישראלי מארחים יצירות ויוצרים 20.05 לפני קונצרט. שופן: סונטה בסי-במול מינור לפסנתר, אופוס 35 (פנינה ולצמן) 20.30 תזמורת הסימפוניית ירושלים רשות השירור. שידור חי מאולפן הנרי קראון בירושלים. מנצח - מיגל הארטיברויה ברליוז: הפתיחה "ביאטריס ובנדיקט". פן סנס: קונצ'רטו מס' 1 בלה מינור לצ'לו ולתזמורת (רוקו פיליפיני). בטהובן: סימפוניה מס' 7 בלה מינור, אופוס 92 22.57 בימת שיר. משייר רון אדלר, במלאת 25 שנה למותו 23.00 "עוד לא מאוחר" ... להאיו ליצירותיה של חיה ארבל במגוון ביצועים ואמנים

תוכניות רדיו

רביעיות בורשט. הקלטות מקונצ'רטים חיים של אחד האנסמבלים הקאמריים המפורסמים, רביעיות בורשט, בזמן היותה רביעיית הבית של "ספריית הקונגס" בושינגטון. כאן מצטרפים אליה חבריה: גאורג סל, הססנתרן והמנצח הגדול, לחמישיית הפסנתר של ברהמס בהקלטה מ-1941 ומרסל גרז'אני כנבל, בהקלטה מ-1941 של "מחולות קודש וחול" מאת רביסי (שישי 18:00).

מוסיקה מהרמנית. מבט אל המורשת המוסיקלית שקרמה ליוון סבסטיאן באך, ובחלקה השמיטה עליו ישירות - כמו קונסטרט של ריטרנד בוקסטורה וסונטה לכינור של יוהן היינריך שמלצר. עוד בתוכנית המגוונת: סוויטה של יוהן הרמן שיי, וגם קטע לצ'מבלו של יוהן יקוב פרוברגר, מרמויות המפתח בהפצת הסגנונות המוסיקליים של איטליה וצרפת בגרמניה במאה ה-17 (שישי 19:00).

אפסתר אדמון בשירי ידידיה אדמון. בריסק של מוסיקה שופעת קסם, כביצוע שאין סמכותי ממנו, שרה זמרת המצטרפת אסתר אדמון משיריו של בעלה ידידיה, מתחרם של שירים מופתיים כ"שרמתי", "הפלא ופלא" (זמשה הכה על צור"), "שיר הגמל" (גמל גמלי") "בין נוד פרת" ו"מה דודך מדוד". מלווה בפסנתר משה וורמן (שבת 19:00).



יחלי וגמן, שתי יצירות. ג' 14:06 צילום: עוזי קרן

מאליו ומביאה גם יצירות מופשטות, ויפת במיוחד: סונטה במי במול מ'ור כנגינת הפסנתרן אלפרד ברנדל, רביעיית כלי קשת של פאני מנדלסון (ראשון 23:00).

יחלי וגמן. מפגש עם הפסנתרן הישראלי הייחודי יחלי וגמן, כאן בשתי יצירות: "סוויטה שמית" המפורסמת - האם הגדולה של האסכולה היסודית, שהיתה או לא היתה במוסיקה הישראלית - של אלכסנדר אוריה בוסקוביץ' והסונטה ד. 960 של שוברט (שלישי 14:06).

פואבט מאתר. המזמר המדיאני העתיק, "עמדה האם האכלה", וכה לכמה הלחנות כנות אלמות במאות השנים האחרונות, ואולי הגדולה בהן היא זו של אנטוניו ויואלדי. רובין בליין, זמר הקונטרטה, שר כאן כביצוע נפלא עם "קינגו קונסדט" בניצוח רוברט קינג (ראשון 16:00).

סיומו של יופ. שירי לילה כמו "לאחר חלום" ו"ליל ירח" (פורח) ו"לילה מלא אור" (אתרים רביסי) הם טבעיים לשעה מאוחרת זו, אבל התוכנית אינה נצמדת רק למובן

זרקור

תחרויות האביב. קול המוסיקה ראשון עד רביעי 13:00

קול המוסיקה מפנה זרקור אל תחרויות הנגינה לאמנים צעירים, שנתקבצו תחת הכותרת "תחרויות האביב" ויערכו בשבועיים הקרובים, החל מיום ראשון, 11 בפברואר. התחרויות, בשיתוף כמה מוסדות ובהם קרן אמריקה ישראל, מוזיאון תל אביב, המרכז למוסיקה ירושלים והממשלה, יתקיימו במוזיאון משעות הצהריים, וברדיו אפשר יהיה לשמוע לקט יומי מהן בימים שלישי ורביעי. בין המשתתפים: דודאל גולן, אלה ארשוב ואלברט ממריי בפסנתר, ריקי גיא, עינת לוי וגלעד נזר בזמרה; וכן נמרוד גואו, יאיר לגטנר וגיא בן ציוני בוויולה.

מי שעוקב אחר הנזף המוסיקלי בשנים האחרונות, ומוכן לכתת רגליו אל הבימות הצדדיות, מכיר היטב שמות אלו, שבהם אמנים מיוחדים וכולם ברמה טכנית ומוסיקלית גבוהה. אבל בסולנים עם התזמורות הגדולות אי אפשר כמעט לראות אותם - אולי בקונצרט לילדים של הפילהרמונית הישראלית, או כמחליפים של הדגע האחרון.

ער שייאספו ההקלטות מהימים הראשונים של התחרות יפתח קול המוסיקה, בתוכניתו "זרקור", כנגינת כמה זוכים מתחרויות עבר. בהם עידו ברשיי ועינג ירדן בפסנתר, וסרגיי גמבריאן - שגרצח על ידי חבר לתזמורת - בטרומבון (ראשון) ואחרים הקלרניתן אלכסנדר פטרשטיין והפסנתרן דודו בירן (שני).