

ארבעה רשמים - ביקורות | Four Impressions – Reviews

גרשון סוויט:

- "בסדרה [סוויטה] הנ"ל עושה בוסקוביץ' ניסיון מעניין. בקטעים הללו נשמע הד מסגנון המוסיקה של שכנינו המתובלת בהרמוניות חדישות. המוסיקאי היושב בארץ מקשיב לשידורים המוסיקליים בשעה העברית [של רשות השידור]. הוא שומע את שירת הרועים בכפר, את זימרת הבדואים באוהליהם, ודבר זה מן ההכרח שישפיע על אופי המלודיקה שלו. הסגנון המזרחי של הצרפתים והרוסים, של סאן-סאנס ושל בורודין ורימסקי-קורסקוב ואחרים היה בעצם די פרובלמטי מצד טהרתו המזרחית. כאן בארץ שומעים אנו אחרת את הנעימות המזרחיות. הניסיונות הללו שביצירתו של [בוסקוביץ'] הם ניצוצות לסגנון סינתטי בין המערב והמזרח שיתגבש אולי במשך תקופתנו, אולי לאחריה".

דברי גרשון סוויט מובאים בספר א.א. בוסקוביץ', חייו, יצירתו והגותו¹. מתוך מאמר בעיתון הארץ, 12.07.1942.

¹ י. הירשברג, השמואל. א.א. בוסקוביץ', חייו, יצירתו והגותו, כרמל, ירושלים, 1995, עמ' 30.